



Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры

III Всероссийская научно-просветительская конференция
с международным участием

**«Культурное наследие России и
русское зарубежье в XXI веке»**,
посвященная Году культурного наследия народов России



Хабаровск
10-11 ноября 2022 года



«Русская идея» на современном этапе развития отечественной культуры, в Год культурного наследия народов России, получает особое звучание. Ее неотъемлемой частью является богатейший потенциал культуры и искусства русского зарубежья, а также недавнего советского прошлого самой России. Невостребованные социалистической идеологией темы, идеи, художественные произведения композиторов, писателей, поэтов, художников «хранят» память прошлого, отражают сущность прежней России. Подобное происходит и с культурными приоритетами «вчерашнего», советского прошлого, отчасти отторгнутыми на рубеже тысячелетий поколением «прагматиков от культуры».

Значительная историческая дистанция позволяет сегодня иначе взглянуть и на контекст, некогда сформировавший «золотой фонд» отечественной культуры XX века, вспомнить и по-новому оценить творчество тех, кто был «заслонен», остался «в тени» великих творцов в силу идеологических, исторических, политических, культурных и прочих причин.

Наступило время «собирать камни», время вернуться к своим истокам, к самим себе. Феномен **художественного наследия** сегодня, его **возвращения** и сохранения – важнейший фактор динамики современной российской культуры и искусства, актуализирующий многие аспекты художественного творчества и научного исследования. «Возвращая» наследие России, мы восстанавливаем нить культурной преемственности в современном, динамично меняющемся мире.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- ✓ Русское культурное наследие XX века как часть мировой культуры.
- ✓ Культурное наследие России XX века и русское зарубежье: единое культурное пространство.
- ✓ Мировые тенденции культурной интеграции и актуальность сохранения национально-культурного и художественного наследия на современном этапе (опыт, проблемы и перспективы межкультурного обмена: фестивали, конкурсы, концерты, презентации, выставки): страны АТР – Россия, Сибирь – Дальний Восток.
- ✓ Культурный феномен русского зарубежья и мирозерцание Востока.
- ✓ Культура и искусство русского зарубежья и России XX века: сохранение образа и идеи.
- ✓ Метаобразы России в искусстве русского зарубежья.
- ✓ Изучение творческого наследия композиторов-эмигрантов «первой волны». Н. Метнер, А. Гречанинов, И. Ахрон, Н. Черепнин, А. Черепнин, С. Ляпунов и др.
- ✓ «Внутренняя эмиграция»: творчество В. Ребикова, Г. Катуара и др.
- ✓ Судьбы искусства академической традиции на Дальнем Востоке: Россия – Япония – Китай – Корея.
- ✓ Отечественные и мировые исполнительские традиции музыки русского зарубежья.
- ✓ Наследие России и русского зарубежья как фактор регионального развития XX – начала XXI веков.
- ✓ Музеи, архивы, библиотеки: возможности интеграции ресурсов при изучении искусства русского зарубежья, национально-культурного и художественного наследия России и стран АТР.
- ✓ Наследие русской культуры XX века в современном цифровом пространстве.



ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время	Форма проведения	Место проведения
10 ноября, четверг		
9.30 – 10.00	Регистрация участников конференции	
10.00 – 11.30	Заседание 1 «Музыкальное наследие России начала XX века: процесс возвращения»	309 ауд.
<i>11.30 - 11.45</i>	<i>перерыв</i>	
11.45 – 13.00	Заседание 2 «Наследие России и русского зарубежья как фактор регионального развития XX – начала XXI веков: пространство музыки»	309 ауд.
<i>13.00 – 13.30</i>	<i>перерыв</i>	
13.30 – 14.45	Заседание 3 «Культурное наследие России XX века и русское зарубежье: социально-гуманитарный аспект»	313 ауд.
<i>14.45 – 15.00</i>	<i>перерыв</i>	
15.00 – 15.45	Круглый стол «Сохранение культурного наследия России: многообразие форм, региональная специфика»	313 ауд.
11 ноября, пятница		
15.00 – 16.30	Концерт	Актальный зал



10 ноября, четверг

Заседание 1

«Музыкальное наследие России начала XX века: процесс возвращения»

Время проведения 10.00 – 11.30

Место проведения 309 аудитория

Председатель секции: **Лысенко Светлана Юрьевна**, доктор искусствоведения, проф. кафедры ИМИиВИ ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры»

Регламент выступлений: **10 минут**

10.00 – 10.10 **Открытие конференции.**

Приветственное слово доктора искусствоведения Лысенко Светланы Юрьевны

Доклады:

1. **Матвеева Людмила Андреевна** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) Стиль времени: к вопросу о музыкальной стилистике Владимира Ребикова.

2. **Будников Владимир Викторович** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) Первая фортепианная соната Сергея Рахманинова: печать непонимания

3. **Нагорная Елена Васильевна** (ассистент-стажёр 2 к., преподаватель кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) «Забытое» содержание Виолончельной сонаты С. Рахманинова

4. **Гаврилов Михаил Викторович** (магистрант 2 к. кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) «Серьёзный» юмор в вокальном творчестве С.В. Рахманинова: «в тени» популярных романсов композитора.

5. **Резванова Галина Витальевна** (магистрант 1 к., преподаватель кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) Об особенностях трактовки одного лермонтовского стихотворения в камерно-вокальном творчестве Н. Метнера

6. **Меренкова Валерия Владимировна** (магистрант 1 к. кафедры ИМИиВИ, преподаватель кафедры ДНиЭМИ Хабаровского государственного института культуры) Всеволод Задерацкий: возвращение в жизнь



Заседание 2

«Наследие России и русского зарубежья как фактор регионального развития XX – начала XXI веков: пространство музыки»

Время проведения 11.45 – 13.00

Место проведения 309 аудитория

Ведущий
заседания: **Матвеева Людмила Андреевна**, кандидат
искусствоведения, доцент кафедры ИМИиВИ ФГБОУ ВО
«Хабаровский государственный институт культуры»

Регламент
выступлений: **10 минут**

Доклады:

7. **Никитин Алексей Алексеевич** (*доктор педагогических наук, профессор кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры*) Деятельность Регионального Дальневосточного отделения международного благотворительного фонда «Новые имена» в интеграции культур стран Азиатско-Тихоокеанского региона
8. **Сырвачева Светлана Сергеевна** (*кандидат искусствоведения, доцент кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры*) «Капитанская дочка» в жанре мюзикла-блокбастера на сцене Хабаровского музыкального театра
9. **Лысенко Светлана Юрьевна** (*доктор искусствоведения, профессор кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры*) Музыка поэзии и поэзия в музыке: «Сумерки» Н. Метнера и Н. Черепнина.
10. **Поморцева Нина Владимировна** (*кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры*) Отражение мирозерцания С.В. Рахманинова в духовных и светских сочинениях рубежа XIX-XX веков
11. **Горбунова Варвара Игоревна** (*студентка 4 к. кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры*) «Щедрик» как феномен межкультурного диалога



Заседание 3

«Культурное наследие России XX века и русское зарубежье: социально-гуманитарный аспект»

Время проведения 13.30 – 14.45

Место проведения 313 аудитория

Ведущий
заседания: **Будников Владимир Викторович**, кандидат
искусствоведения, доцент, зав. кафедрой ИМИиВИ ФГБОУ
ВО «Хабаровский государственный институт культуры»

Регламент
выступлений: **10 минут**

Доклады:

12. **Алепко Александр Валентинович** (*доктор исторических наук, профессор кафедры КиМ Хабаровского государственного института культуры*) Музыкальные учебные заведения русской эмиграции в Китае (1923-1945 гг.)
13. **Ковальчук Антон Михайлович** (*сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Дальневосточного Художественного музея*) Творчество художника-эмигранта Л.Н. Орлова в рекламе харбинских газет
14. **Ван Чуньмэй** (*сотрудник библиотеки Цицикарского университета (КНР), аспирант 2 к. кафедры БИДДиА Хабаровского государственного института культуры*) Отражение национально-культурного наследия России и русского зарубежья в библиотечных фондах Цицикарского университета
15. **Дьячкова Елена Николаевна** (*доцент кафедры РАМиСР Хабаровского государственного института культуры*) Изучение творчества писателей русской эмиграции на уроках сценической речи творческого вуза
16. **Шереметьева Марина Анатольевна** (*кандидат культурологии, доцент кафедры СКД Хабаровского государственного института культуры*) Образы русской литературы в компьютерных играх как современной форме сохранения интереса к отечественному культурному наследию



10 ноября, четверг

**Круглый стол «Сохранение культурного наследия России:
многообразие форм, региональная специфика»**

Время проведения 15.00 – 15.45

Место проведения 313 аудитория

Модератор/ведущий **Лысенко Светлана Юрьевна**, доктор искусствоведения,
проф. кафедры ИМИиВИ ФГБОУ ВО «Хабаровский
государственный институт культуры»

Регламент
выступлений: **5-7 минут**

На круглом столе планируется обсудить следующие вопросы:

1. Изучение культурного наследия как научная проблема и как фактор развития сферы музыкального образования
2. Культурное наследие в современной художественной практике (исполнительской, выставочной, творческой, др.)
3. Изучение архивных материалов как основы сохранения культурного наследия
4. Современные формы сохранения культурного наследия России
5. Творчество дальневосточных композиторов, художников, писателей в контексте сохранения и развития традиций российской культуры
6. Взаимодействие вузов России и стран АТР по вопросам культурного наследия
7. Расширение корпуса музыкально-художественных текстов, изучаемых в цикле музыкально-теоретических дисциплин; их включение в исполнительский репертуар педагогов и студентов

Основные участники:

1. Будников Владимир Викторович
2. Алепко Александр Валентинович
3. Лысенко Светлана Юрьевна
4. Захарченко Валерия Сергеевна
5. Матвеева Людмила Андреевна

Подведение итогов круглого стола



11 ноября, пятница

КОНЦЕРТ

Время проведения **15.00 – 16.30**

Место проведения **Актовый зал ХГИК**

В программе концерта:

М. Вайнберг. Соната № 1 для скрипки соло, II часть

С. Рахманинов. Романсы «Здесь хорошо», «В молчаньи ночи тайной», «Сирень», «Не пой, красавица, при мне», «Сон», «Я не пророк»,

И. Шмелёв. Отрывок из романа «Лето Господне»

С. Рахманинов. Этюд-картина № 9 ор.33 для фортепиано *cis moll*

В. Ребиков. Мелодия для скрипки и фортепиано

П. Чайковский. Романс «Примиренье»

Е. Клюев. Сказка «Толстый червяк, обладавший даром красноречия»

М. Дубинина. Триптих для фортепиано: Гимн - Форель - Осенний вальс

А. Новиков. Прелюдия и токката для фортепиано

А. Новиков. Романс Романсова из монооперы «Разговор человека с собакой»

Н. Черепнин. Романс «Скиталица небес»

С. Рахманинов. Соната ор.19 для фортепиано и виолончели *g moll*, III часть

Н. Черепнин. Романс «Осеннее»

С. Рахманинов. Вальс из цикла Шесть пьес ор.11 для фортепиано в четыре руки

С. Рахманинов. Фрагмент из «Рапсодии на тему Паганини» для фортепиано с оркестром. **Музыкально-хореографическая композиция «Предчувствие любви»**

Исполнители:

Джюн Танимото (скрипка, Япония)

Ольга Войцеховская (фортепиано)

Маргарита Стахеева (сопрано)

Екатерина Итунина (виолончель)

Ольга Нестерова (скрипка)

Елена Нагорная (фортепиано)

Марина Дубинина (фортепиано)

Диана Ежова (фортепиано)

Рипсиме Сехлеян (сопрано)

Мария Вернигора (меццо-сопрано)

Ульяна Депугатова (меццо-сопрано)

Цзя Це (баритон, КНР)



**«Культурное наследие России и русское зарубежье
в XXI веке»**



Валерия Меренкова (фортепиано)

Полина Сулоева (фортепиано)

Алина Кострица (фортепиано)

Артём Забозлаев (чтец, кафедра РТПиП)

Семён Большаков (чтец, кафедра РТПиП)

Евгения Лысяк (чтец, кафедра РТПиП)

Концертный хореографический ансамбль ХГИК «Дальняя Русь» (рук. ансамбля и балетмейстер хореографической постановки - **Владимир Ересько**, ассистент балетмейстера - **Устина Романова**)



Заочное участие

1. **Мезенцева Светлана Владимировна** (доктор искусствоведения, старший научный сотрудник учебно-методической лаборатории "Музыкально-компьютерные технологии" Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена) Музыкально-компьютерный постфольклоризм в контексте сохранения культурного наследия: проблемы и перспективы
2. **Михайленко Лариса Алексеевна** (кандидат искусствоведения, заместитель директора по учебной работе Хабаровского Краевого колледжа искусств) Отзвуки Серебряного века в жанре романса: Н. Черепнин «Фейные сказки»
3. **Танимото Джюн** (солист струнного ансамбля «Сэйсэки Кинен», г. Токио (Япония)) О музыкальной эстетике Николая Черепнина.
4. **Дубинина Марина Ильинична** (концертмейстер кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) Сохранение наследия композиторов Дальнего Востока в исполнительской деятельности (о композиторе-фольклористе Николае Менцере).
5. **Войцеховская Ольга Владимировна** (доцент кафедры ИМИиВИ Хабаровского государственного института культуры) Полифонический «романтизм» Танеева: на периферии исполнительской практики
6. **Анганзоров Алексей Александрович** (магистр культурологии, солист оркестра *Atur Jazz Band* ГДК г. Благовещенска) Музыкальная культура русской эмиграции в Китае в 1920-1931 гг.: основные жанрово-стилевые направления
7. **Сысоева Ольга Алексеевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Тихоокеанского государственного университета), **Юй Сяохань** (магистрант 2 к. кафедры литературы и журналистики Тихоокеанского государственного университета) Мао Дунь - первый биограф И. А. Бунина в Китае



**«Культурное наследие России и русское зарубежье
в XXI веке»**



ДЛЯ ЗАМЕТОК



**«Культурное наследие России и русское зарубежье
в XXI веке»**



ДЛЯ ЗАМЕТОК